

SONIDO:

CRUCE DE CAMINOS



- La P.A. deberá ser en proporción al recinto a sonorizar.
- Mesa de 32 canales. Modelos CL5 , M7CL , QL5. Indispensable que sea uno de estos modelos. No acepto otros.
- Control perfectamente iluminado con micrófono de talback
- 8 monitores de escenario iguales de marca y en buen estado. Ver disposición en el plano.
- 2 Sidefill en 3 vias SUB + TOP.
- 7 sistemas de inears + 8 inalámbricos

BACKLINE:

- Batería Yamaha Stage Custom absolute. Medidas 20", 10", 12" 14", con todos los herrajes en buen estado y moqueta. Sillín regulable.
- CAJÓN FLAMENCO, JUEGO DE PLATILLOS CON SOPORTE, JUEGO DE CONGA Y TUMBA LP CLASSIC CON SOPORTE
- Amplificador de bajo AMPEG 4 X 10 con cabezales Ampeg.
- Amplificador guitarra TWIN REVER.
- Piano ROLAND RD700Sx más soporte, pedal sustain y banqueta ajustable.
- Microfonía necesaria según lista de canales del rider.
- 1 Tarima de 8 mts de largo x 2mts de fondo x 50 ctm.de alto para batería/bajo/guitarra/Saxo.
- Se requiere patas de micrófonos extras para colocación de Ipad.
- Se trabajará con la iluminación que esté montada. Salvo excepciones del espectáculo.

RIDER DE HOSPITALIDAD

- CAMERINOS CON BAÑO (LO MAS PRÓXIMO POSIBLE AL ESCENARIO)
- UN ESPEJO
- OCHO SILLAS
- TOMA DE CORRIENTE
- FRUTAS VARIADAS
- SANDWICH VARIADOS
- BOTELLINES DE AGUA EN LOS CAMERINOS

NÚMERO DE UTILITARIOS: 18 personas

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO / LINEA
01	BOMBO	SHURES BETA 52A
02	CAJA	E904
03	HIT HAT	SHURE SM 81
04	TOM 1	E904
05	TOM 2	E904
06	TOM BASE	E904
07	OH L	SHURE SM 81
08	OH R	SHURE SM-81
09	TUMBA	SENNH. MD421
10	CONGA	SENNH. MD421
11	OH L PERCUSIÓN	SHURE SM 81
12	OH R PERCUSIÓN	SHURE SM 81
13	TAMBOR HERREÑO	MICRO PARA TAMBOR
14	CAJÓN FLAMENCO (Trasero)	AKG D-112
15	CAJÓN FLAMENCO (Delante)	SHURE SM-57
16	BAJO	D.I + CABLE JACK
17	GUIARRA ELECTRICA	E904
18	GUIARRA ACÚSTICA	D.I + CABLE JACK
19	SAXO 1	SHURE SM 57
20	CLARINETE	SHURE SM 57
21	PIANO L	D.I + CABLE JACK
22	PIANO R	D.I + CABLE JACK

23	SOLISTA 1	INALÁMBRICO Ew500
24	SOLISTA 2	INALÁMBRICO Ew500
25	SOLISTA 3	INALÁMBRICO Ew500
26	SOLISTA 4	INALÁMBRICO Ew500
27	SOLISTA 5	INALÁMBRICO Ew500
28	SOLISTA 6	INALÁMBRICO Ew500
29	SOLISTA 7	INALÁMBRICO Ew500
30	PRESENTADOR	INALÁMBRICO Ew500

RETORNOS		
AUX 1	1 MONITOR	PIANO
AUX 2	1 MONITOR	SAXO / CLARINETE
AUX 3	1 MONITOR	BATERIA
AUX 4	1 MONITOR	PERCUSIÓN
AUX 5	1 MONITOR	BASS
AUX 6	1 MONITOR	GUIARRA
AUX 7	IEM EAR EW300	SOLISTA 1º
AUX 8	IEM EAR EW300	SOLISTA 2º
AUX 9	IEM EAR EW300	SOLISTA 3º
AUX 10	IEM EAR EW300	SOLISTA 4º
AUX 11	IEM EAR EW300	SOLISTA 5º
AUX 12	IEM EAR EW300	SOLISTA 6º
AUX 13	IEM EAR EW300	SOLISTA 7º
AUX 14	2 MONITORES LINK	SOLISTAS
AUX 15	2 SUB + TOP	SIDEFILL

